



# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022

II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

18 AL 21 DE OCTUBRE

COLOMBIA • ARGENTINA • MÉXICO • BRASIL



75 años  
haya Facultad de  
Humanidades  
y Artes\_UNR

UNR



# Talleres

VI SEMANA DE LA  
*Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022

II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

Los talleres constituyen un espacio de formación ofrecido por uno o más profesores de diferentes universidades en torno a una temática que permita estudiar algunas preguntas contemporáneas de la pedagogía. Cada taller tendrá una duración de seis horas distribuidas en dos sesiones.

## *Inscripción*

Quien desee participar en uno de los talleres debe hacer la respectiva selección e inscripción al taller en que desee participar y asistir a las dos sesiones programadas. Recuerde que su inscripción es válida únicamente para un taller, pues los cupos son limitados. Los talleres se llevarán a cabo a través de diferentes plataformas digitales. Para inscribirse al taller de su elección debe diligenciar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/9kcvBKwF93zTnYs39>

Una vez realice la inscripción y previo al inicio del taller, se remitirá la información relacionada con la plataforma a través de la cual se llevará a cabo el mismo.

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022 II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## Taller 1.

### El museo como espacio profesional del pedagogo.

#### Lugar y aportes de la pedagogía a la Museografía

#### Coordinan:

- María Isabel Heredia Duarte
- Diego Mauricio Higuera Rubio

Universidad Pedagógica Nacional,  
Colombia.

Plataforma: Zoom.

#### *Descripción:*

El museo, como institución moderna, surgió no hace más de dos siglos vinculado a la consolidación de las disciplinas científicas y como parte de proyectos de exhibición de colecciones con distintos objetivos, entre ellos imperialistas y nacionalistas. Los distintos tipos de museos y su compleja historia devino en fines educativos recién entrado el siglo XX, a tal punto que el ICOM (Consejo Internacional de los Museos) solo incluyó en su definición oficial de museo la palabra “educación” a inicios de los años setenta. Tensiones geopolíticas, reformas educativas, la emergencia de la “ciudad educadora” y la “pedagogización” de los problemas sociales consolidará la imagen del museo como un espacio educativo dentro del sentido común. Los cambios de esta institución otrora elitista abrieron ricos

debates que trasladaron la atención desde las colecciones y los lugares a las personas, a los públicos, y la emergencia de preguntas sobre la participación, roles y funciones de los pedagogos en los distintos museos. Este taller abordará los nuevos desafíos y oportunidades que brinda la institución museal como un espacio de trabajo y acción de las y los pedagogos, en una búsqueda reciente que demanda de los saberes pedagógicos y la imaginación, propuestas para el diseño y formulación de experiencias significativas que contribuyan a procesos educativos de distinta índole.

Durante este taller, se profundizará en el panorama anteriormente esbozado desde una perspectiva histórica y teórica, para luego abordar de manera práctica el tipo de acciones que se le demandan en los museos a las y los pedagogos, por medio de una actividad colectiva alrededor de la curaduría, la presentación, la exposición y la formulación de actividades interactivas. Además, se hará una aproximación a los museos pedagógicos en el mundo y en América Latina, los cuales se relacionan con el eje central de la Semana de la Pedagogía. Finalmente, se tratará como un ejemplo el Museo Pedagógico Colombiano y se lo analizará en detalle como un futuro espacio de desempeño profesional y académico de las y los pedagogos.

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

Preguntas contemporáneas de la pedagogía

2022 II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## Taller 2.

**Pensar rápido, pensar despacio.**

**Una mirada desde la pedagogía a elementos  
de la economía conductual**

### Coordinan:

- Gustavo Adolfo Parra León
- Carolina Rodríguez Castro

**Universidad Pedagógica Nacional,  
Colombia.**

**Plataforma: Zoom.**

### *Descripción*

Desde hace casi cuatro décadas surgieron diferentes estudios relacionados con la toma de decisiones económicas que actualizaron, después de mucho tiempo, la relación entre teoría económica y psicología. Dicha relación, que estuvo manifiesta incluso desde la aparición de la economía clásica en el siglo XVIII, se renovó a partir de trabajos como los de Daniel Kahneman y Richard Thaler que dieron forma al campo conocido como economía conductual (*behavioral economics*). En particular, llama la

atención su explicación del funcionamiento del pensamiento en dos sistemas: el primero más rápido, intuitivo y emocional; el segundo de orden más lento, deliberativo y lógico. La interacción entre estos dos sistemas permite reconocer los elementos que intervienen en la toma de decisiones.

Aunque este asunto parezca ajeno a las cuestiones educacionales, en realidad hay varias implicaciones que es pertinente considerar desde la Pedagogía, en tanto el *horizonte conceptual* de esta permite “redefinir, especificar y reordenar conceptos, modelos, justificaciones, aplicaciones e interrogantes que provienen de otros campos del conocimiento” (Zuluaga, 1999, p. 20). Por un lado, desde el discurso pedagógico se han pensado algunas cuestiones vinculadas a la explicación del funcionamiento de la mente que es preciso reconocer; este será el primer objeto del taller. Por el otro lado, es necesario analizar algunos planteamientos de la economía conductual que tienen implicaciones sobre cuestiones y debates contemporáneos sobre educación; este será el objeto del segundo día del taller

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022 II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## *Taller 3.*

### **La Pedagogía por Proyectos:**

**Aportaciones teóricas y metodológicas  
para el campo profesional de la Pedagogía**

### **Coordina:**

- Lorena del Socorro Chavira Álvarez

**Universidad Pedagógica Nacional, México**

**Plataforma:** Google Meet.

### *Descripción:*

Uno de los campos de desarrollo profesional para los pedagogos es la formación docente. La pedagogía por proyectos es una manera, desde los principios de la escuela activa, de acompañar en la formación de maestros. A través de la metodología, los docentes se relacionan con los estudiantes, padres de familia, directivos y otros compañeros a partir de las bases y actitudes de la docencia reflexiva; por mencionar algunas: la mente abierta, responsabilidad, entusiasmo.

Durante el taller se revisarán los fundamentos pedagógicos de la estrategia, las etapas, el rol del docente y de los estudiantes a través de experiencias; así como la vivencia de una primera fase de un trabajo por proyectos. Se retoma como eje articulador la reflexión de la práctica docente, campo profesional de la pedagogía.

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022

II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## *Taller 4.*

**Introducción al ámbito biográfico-narrativo.**

**Aportes para pensar la escolarización**

### **Coordinan:**

- José Antonio Serrano Castañeda
- Juan Mario Ramos Morales

**Universidad Pedagógica Nacional, México.**

**Plataforma:** Google Meet

### *Descripción:*

El taller se propone introducir a los participantes al campo biográfico-narrativo. En este campo privilegamos la descripción de experiencias que permitan a los participantes elaborar documentos como inicio de la reflexión del proceso de escolarización. El proceso de escolarización constituye subjetividades, por tanto, la descripción de las experiencias nos permite ver cómo se ha organizado el sentido de la experiencia escolar que los sujetos dan al estar incorporados a las redes de la escolarización.

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

Preguntas contemporáneas de la pedagogía

2022 II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## Taller 5.

### Cuestiones contemporáneas sobre el formato escolar:

#### Cambios y permanencias en una temporalidad ajena

#### Coordinan:

- Franco Carbonari
- Javier Colussi
- Daniel Guevel
- Paula Marini
- María Florencia Serra

Universidad Nacional de Rosario,  
Argentina.

Plataforma: Google Meet.

### Descripción

La segunda mitad del siglo XX ha sido prolífica en el despliegue de argumentos que pusieron en duda las formas escolares de transmisión del conocimiento. Desde impugnaciones al aula y su gramática interna, hasta señalamientos sobre el carácter reproductor de desigualdades de las formas escolares, muchas y muy diversas voces –provenientes fundamentalmente de la pedagogía, pero acompañadas por voces de la sociología, la teoría política y la psicología– pronosticaron el fin de los modos en que históricamente se organizaron las instituciones educativas, especialmente en relación a las coordenadas temporoespaciales, al modo de concebir a los sujetos y de acceder al

conocimiento. Anunciaron un futuro sin escuelas, al menos como las conocemos, al pronosticar el declive de sus elementos centrales: lxs maestras y profesores, las aulas, la organización cronotópica del conocimiento presente en los planes de estudio.

Muchas circunstancias históricas convergen con este diagnóstico, pero al menos dos se engarzan directamente: una, el florecimiento de nuevas dimensiones de la cultura ligadas a la tecnología, a las subjetividades en la era digital, a los vínculos entre los sujetos y el mundo en el que interactúan, otra, la pérdida de potencia instituyente del Estado y de las instituciones que históricamente lo sostuvieron.

Mientras tanto, en el campo educativo se demandan cada vez más recursos de todo tipo (infraestructura, formación de profesores, etc.) y se amplían los años de obligatoriedad escolar. Pero la nueva y provisoria certeza de que las instituciones educativas se mantendrán vigentes por un buen tiempo no puede confundirse con certezas acerca de sus formas o de sus objetivos a largo plazo; por el contrario, recurrentemente se escuchan referencias sobre la necesidad de ajustar el formato escolar e intervenirlo. Acerca de estas tensiones trabajaremos en este taller.

# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

Preguntas contemporáneas de la pedagogía

2022

II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## Taller 6.

### Orientación educativa, escuela y juventud

#### Coordinan:

- Leonardo Rolim de Lima Severo
- Mariana Lins de Oliveira

Universidad Federal de Paraíba, Brasil.

- Jeane Félix da Silva

Universidad Federal de Alagoas, Brasil.

Plataforma: Google Meet.

#### Descripción

La globalización cultural y económica, así como las transformaciones sociales resultantes, generan reflexiones sobre los sentidos de la educación escolar dirigida a los/las jóvenes. Los sujetos jóvenes, sus sociabilidades, aspiraciones y necesidades de inserción social constituyen un desafío para la forma escolar convencional a la vez que estos sujetos ponen en circulación conocimientos, lenguajes y actitudes muchas veces concebidas como desviadas o desajustadas a las normas institucionalizadas. Esta circunstancia exige de la escuela y de sus profesionales otras pedagogías enraizadas en los contextos en los que los/las jóvenes se constituyen singular y colectivamente. Los/las jóvenes están atravesados/as por diferentes marcadores sociales que nos conducen a la necesidad de comprender la pluralidad de modos juveniles de ser y estar en el mundo contemporáneo. En el contexto

latinoamericano, las condiciones socioeconómicas generan desventajas para los/as jóvenes de los estratos sociales de menores ingresos, potenciando las desigualdades asociadas a género, raza-etnia, sexualidad, territorialidad, entre otras. Al fin de desarrollar un proyecto formativo que capacite a los/las jóvenes para enfrentar estas condiciones y sus consecuencias, son necesarias prácticas de diálogo, acogida, seguimiento, formación y orientación pedagógica y psicosocial en el marco de la diferencia y la equidad. Desde esta perspectiva, la Orientación Educativa se configura como una mediación que posibilita la creación y dinamización cotidiana de espacios para tales prácticas, contribuyendo al alineamiento entre el proyecto educativo que representa la escuela y los proyectos de vida y sociedad emprendidos por los/las jóvenes. Con base en estas consideraciones, el taller se guía por el objetivo de discutir las diferentes perspectivas conceptuales en torno a la juventud como categoría de estudio pedagógico y en las prácticas de Orientación Educativa dirigidas a sujetos jóvenes. Para ello, se recorrerá un itinerario temático que contemplará: 1) concepciones de juventud; 2) debates sobre juventud, educación y marcadores sociales; 3) posibilidades de una Orientación Educativa que potencie el pensamiento y la acción transformadora de los/as jóvenes en la escuela. La metodología se configurará mediante exposición dialógica y dinámicas de interacción colectiva.



# VI SEMANA DE LA *Pedagogía*

*Preguntas contemporáneas de la pedagogía*

2022

II SEMANA INTERNACIONAL  
DE LA PEDAGOGÍA

## Taller 7.

**¿De qué está hecha la autoridad profesoral? Miradas sobre el vínculo pedagógico**

### Coordinan:

- Lautaro Steimbregger
- Gisela Moschini

Universidad Nacional del Comahue,  
Argentina.

**Plataforma:** Zoom.

### *Descripción*

Una mirada retrospectiva –sea a través de la propia experiencia, de testimonios de otras personas o de diferentes registros narrativos– de los vínculos pedagógicos de antaño, nos lleva a evidenciar que algo se ha visto profundamente transformado en materia de autoridad profesoral: la vieja autoridad ya no es lo que era. Una lectura rápida de este fenómeno social e histórico puede ser la que decanta en el sintagma “crisis de autoridad”. Para ser más precisos, se trataría de una crisis o declive de la autoridad moderna, es decir, la que se gestó en la modernidad. Pero, lo que sigue a esto no es la ausencia de autoridad, sino más bien la

multiplicación y diversificación de sus formas. En este sentido afirmamos que la autoridad se ha tornado multifacética. Entonces, desde el campo educativo, podemos hacernos algunas preguntas: ¿qué es la autoridad desde la óptica de la pedagogía?, ¿de qué está hecha la autoridad profesoral?, ¿qué elementos la componen?, ¿qué nuevas formas o figuras se distinguen?, ¿qué sentidos se le atribuye hoy?, ¿cómo comprender el vínculo pedagógico desde la perspectiva de la autoridad? Con el presente taller nos proponemos explorar aquellos sentidos y configuraciones que admite la autoridad profesoral en el mundo contemporáneo, en los diferentes escenarios educativos, partiendo de las experiencias del estudiantado. Para ello, se prevé el trabajo con narrativas estudiantiles y materiales audiovisuales.